



Saint-Malo

Un site unique pour s'approprier des œuvres

Caroline Maby est artiste peintre. Elle met en ligne sur internet ses tableaux, et les surfeurs peuvent s'amuser à les transformer. L'idée est unique et brevetée.

Portrait

Caroline Maby à 36 ans. Malouine et artiste peintre, la jeune femme a évolué dans un environnement industriel avec le port commercial et la puissance du littoral. Peintre depuis toujours, elle s'inspire de la Bretagne mystique, du minéral et des paysages d'eau. Ces grands formats sont pour elle, remplis de charges émotionnelles grâce aux couleurs et aux techniques qu'elle utilise.

S'approprier l'œuvre

La peinture accomplit certains de ses désirs, « mais il me manquait le besoin de partager, de donner », souligne Caroline férue de nouvelles technologies. C'est ainsi qu'est né le site mind-art.fr. L'artiste poursuit ses créations dans son atelier, passe à la prise de vue et les mets en ligne sur son site. « À partir de là, l'internaute peut s'accaparer mon travail et le transformer à sa guise. Dans les couleurs dans un premier temps. Viendra le moment où il pourra intervenir sur la forme, mais c'est pour plus tard, poursuit la plasticienne qui ne se blesse pas de voir ses œuvres transformées, parfois à outrance. Bien au contraire ! Cette interactivité m'intéresse, me fait avancer dans mon travail et dans mes réflexions ».

Intervenante en psychiatrie

Caroline Maby est aussi éditrice. « Quand l'internaute estime que les transformations apportées à mon tableau lui conviennent, je suis à même de lui faire une publication s'il le désire. » Et l'interactivité fonctionne. De Chine, d'Amérique et de France (Paris), les surfeurs se régalaient de la nouveauté.

Pour accentuer sa volonté de



Dans son atelier, Caroline Maby travaille les couleurs avant de les mettre en ligne pour que les internautes revisitent ses œuvres.

partager, Caroline Maby intervient au centre hospitalier Guillaume-Régnier de Rennes, un établissement spécialisé en psychiatrie, où elle a un atelier d'arts plastiques. « Ce nouveau système Mind art, je souhaiterais l'appliquer au centre hospitalier ; créer une résidence d'artistes. Les patients à qui j'ai déjà proposé le support informatique semblent très sensibilisés par le procédé et les résultats. Le projet est en cours de montage et

nous recherchons des partenaires financiers pour nous soutenir », poursuit l'artiste qui travaille également sur un autre projet, tout aussi innovant.

« Dans un grand centre d'art contemporain, j'envisage d'y exposer mes toiles. Au centre, dans la semi-obscurité, serait présentée l'installation interactive Mind art. Le visiteur aura accès à un outil simple, sous la forme d'un pinceau ou d'un gant à revêtir, et pourra « travailler »

sur les tableaux, explique Caroline. Le changement permanent du tableau dynamisera l'exposition en lui conférant d'emblée un caractère événementiel puisqu'éphémère. »

Une triple aventure pour l'artiste malouine, qui fait se côtoyer avec harmonie, l'être humain et les nouvelles technologies en touchant du doigt l'art pictural.

Philippe BRIEND.